Digital Akkordeon

Version 2.1x

Benutzerhandbuch

Handharmonikafabrik
J. Gwerder & Sohn
Steinen (Ct. Schwyz)

Inhaltsverzeichnis

Titel	Seite
Willkommen	- 1 -
Sicherheitsmassnahmen	- 1 -
Copyright Hinweise	- 1 -
Lieferumfang	- 1 -
Grundlegende Bedienung	- 2 -
Instrument (Klang) auswählen	- 3 -
Speichern / Register Laden	- 3 -
Equalizer	- 3 -
Bass Tastatur	- 4 -
Registerblock - Style Controler	- 4 -
Register laden und Masterbar	- 5 -
Setup	- 5 -
Display Anleitung	- 6 -
Anschlüsse	- 7 -

Willkommen

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrer Wahl eines Gwerder Digital Akkordeon's.
Wir sind sicher, dass Sie mit Hilfe dieses Handbuchs, das detaillierte Beschreibungen zu jedem Vorgang enthält, in der Lage sein werden, es ganz nach Ihrem Geschmack und Arbeitsstil zu nutzen und das Beste herauszuholen.
Das Digital Akkordeon ist das Ergebnis einer 16-jährigen Erfahrung auf dem Gebiet der elektronischen Tasteninstrumente für musikalische Live Darbietungen. Unsere Digital Orgeln haben sich in den letzten Jahren auch im Live Einsatz erfolgreich und zuverlässig behaupten können. Aber auch für Musiker, die gerne ihre eigenen Stücke arrangieren. Wie auch für Schüler die in Ruhe mit dem Kopfhörer üben möchten. Das Akkordeon verfügt über eine Fülle modernster Funktionen, ist zugleich aber völlig problemlos zu bedienen, so dass Sie ohne grössere Vorbereitungen mit dem Musizieren beginnen können.

Wir wünschen Ihnen viel Spass mit Ihrem Digital Akkordeon.

Sicherheitsmassnahmen

- Lesen Sie die Bedienungsanleitung genau durch.
- Achten Sie darauf, dass das Stromkabel nicht geknickt, verdreht oder gequetscht wird.
- Setzen Sie das Instrument nicht extremen Bedingungen wie hoher Feuchtigkeit oder Regen, hohen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, starken Erschütterungen oder Staub aus.
- Hantieren Sie das Netzteil/Ladegerät niemals mit nassen Händen.
- Weder das Akkordeon noch das Netzgerät/Ladegerät dürfen in irgendeiner Weise verändert werden.
- Führen Sie keine eigenen Reparaturen am Instrument durch. Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, öffnen Sie das Gehäuse nicht. **Ansonsten erlöschen jegliche Garantieansprüche.**
- Das Instrument kann sehr laut werden. Nehmen Sie auf Ihre Umgebung bitte Rücksicht.

- **Hinweis für Modelle mit integriertem Ni-MH Akku:** Es darf nur unser Original Ladegerät angeschlossen werden. Der integrierte Ni-MH Akku ist sehr empfindlich, bedarf aber keiner grösseren Aufmerksamkeit, da unser Ladegerät den kompletten Ladevorgang überwacht. **Bei Nichtbeachten dieser Vorschrift, erlischt jegliche Garantie.**

- Das Netzteil/Ladegerät muss nicht auf die Spannung eingestellt werden. Es hat einen automatischen Mehrbereichs Eingang (100 - 240 V 50/60Hz).

Copyright Hinweise

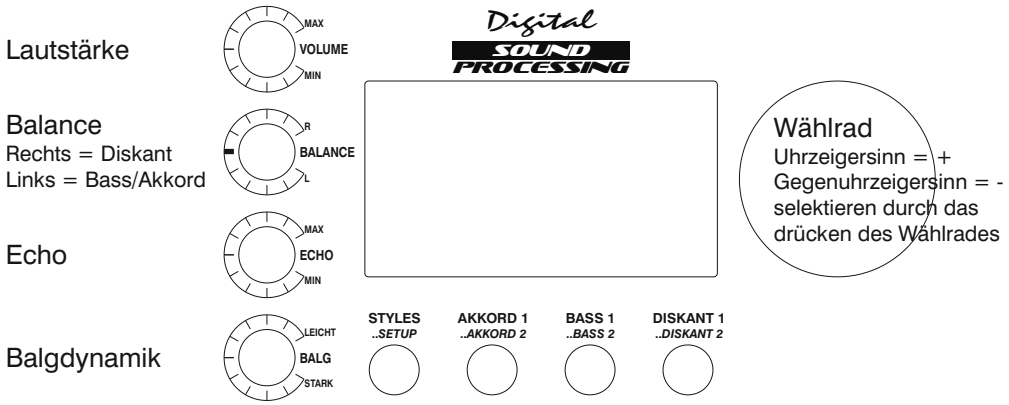
Die Samples und Sounds dieses Instrumentes sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Vervielfältigung oder Bearbeitung der Samples oder deren Weitergabe an Dritte, ist verboten.

Lieferumfang

Menge	Bezeichnung
1	Digital Akkordeon
1	Ladegerät
1	Bedienungsanleitung (DE)

Optional erhältlich sind auch (Fusspedal, Kopfhörer, Midi-Kabel, USB-Adapter, Koffer, Rucksack

Grundlegende Bedienung

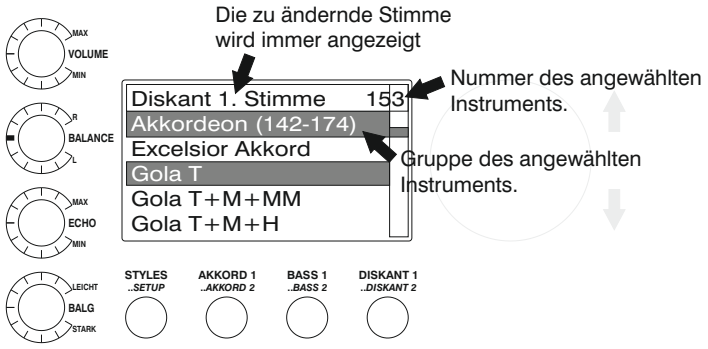


Diskant 1	Durch kurzes antippen kommen Sie in das Auswahlmenü der 1. Stimme der Diskanttastatur (Melodie)
..Diskant 2	Durch langes gedrückt halten kommen Sie in das Auswahlmenü der 2. Stimme der Diskanttastatur
Bass 1	Durch kurzes antippen kommen Sie in das Auswahlmenü der 1. Stimme der Basstastatur (Bass)
..Bass 2	Durch langes gedrückt halten kommen Sie in das Auswahlmenü der 2. Stimme der Basstastatur (Bass)
Akkord 1	Durch kurzes antippen kommen Sie in das Auswahlmenü der 1. Stimme der Akkordtastatur (Begleitbass)
..Akkord 2	Durch langes gedrückt halten kommen Sie in das Auswahlmenü der 2. Stimme der Akkordtastatur
Style	Durch kurzes antippen kommen Sie in das Auswahlmenü der Styles (Begleitrythmen und 3 Demos)
..Setup	Durch langes gedrückt halten, kommen Sie in das Setup Menü für alle Grundeinstellungen *(nur für erfahrene Benutzer)*.
Balgdynamik	BV 0-100% = **B**asis-**V**olume immer mindestens mit dem eingestellten Wert (0-100%), kann aber noch mit dem Balg auf max. 127 angehoben werden. Extrem Stark, Stark, Normal, Leicht, Extrem Leicht. -> So stellen Sie die Balgdynamikkurve ein.

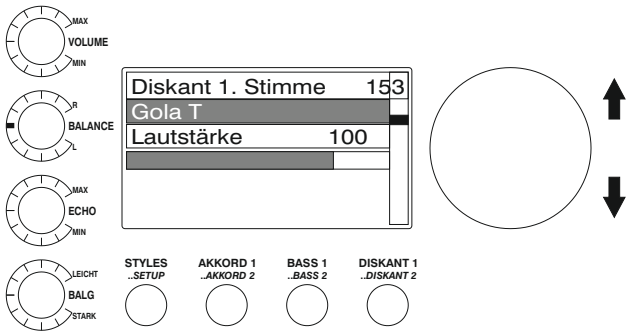
Instrument (Klang) auswählen

Das Auswählen oder ändern eines Instrumentes (Klanges) ist immer der gleiche Vorgang, egal ob Melodie, Bass oder Akkord.

1. **Wählen Sie mit einer der 3 Knöpfe (Diskant, Bass, Akkord) den Klang, den Sie ändern möchten** (beachten Sie Seite 4 - *1. und 2. Stimme*).
2. **Sie können nun mit dem Wählrad alle Instrumente durchtesten, oder Sie können direkt mit den Diskantregistertasten die Nummer eingeben. (Register 1-10** ***(10 ist die 0)*****, 11-30 löscht die Eingabe.**



3. **Haben Sie den passenden Klang herausgesucht, bestätigen Sie diesen durch das Drücken des Wählrades**
4. **Sie kommen jetzt automatisch in ein weiteres Menü.**



5. **jetzt können Sie mit dem Wählrad die Lautstärke des aktuellen, vorhin ausgewählten Klanges, bestimmen.**
6. **bestätigen Sie auch hier wieder die Lautstärke durch das Drücken des Wählrades.**
7. **nach der Bestätigung der Lautstärke, können Sie noch die Oktavenverschiebung (Transponierung) wählen, welche Sie auch wie gewohnt, durch das Drücken des Wählrades bestätigen.**
8. **nun kommen Sie wieder automatisch in das Hauptmenü zurück.**

Speichern

Ist das Instrument nach Ihrem Geschmack eingestellt (alle Parameter und Instrumente), können Sie es auf der Bank «A oder B» abspeichern. Drücken Sie das gewünschte Register (Speicherplatz) und lassen Sie den Knopf erst nach Erklingen des Speichertones ("*ping*") wieder los. Jetzt werden alle Einstellungen auf dem Speicherplatz überschrieben. Dieser Vorgang können Sie bei allen Speicherplätzen so oft wiederholen, wie Sie wollen.
Anmerkung: beim Einschalten lädt das Akkordeon immer die Parameter des Speicherplatzes Position 1 der angewählten Bank.
Die Bank «A und B» ist von Werk aus ideal eingestellt, kann aber nach Ihren Bedürfnissen angepasst werden. Somit haben Sie die Möglichkeit auf 30 Speicherplätze zuzugreifen.

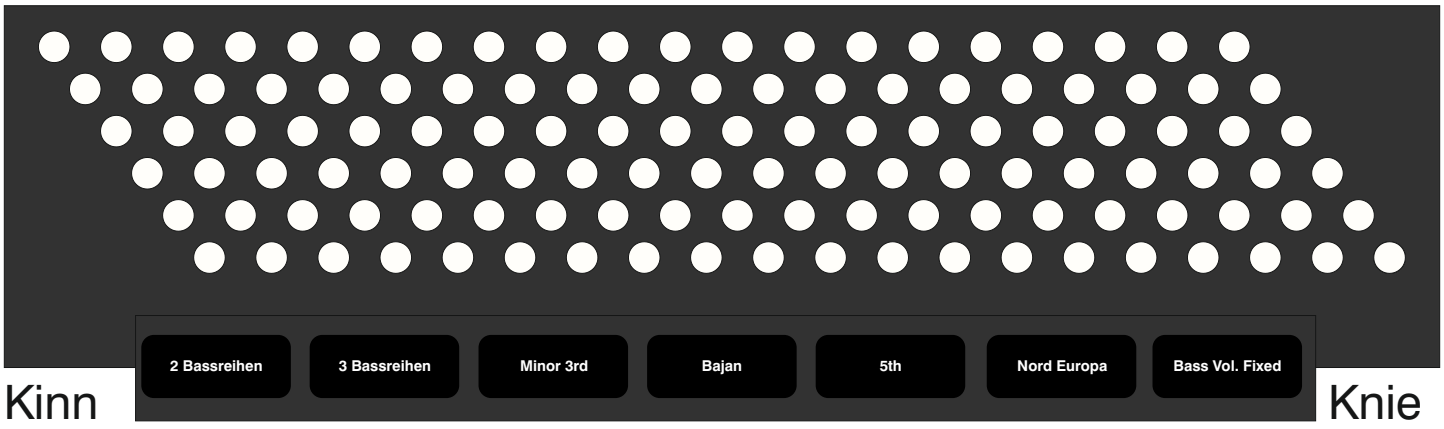
Equalizer

Drücken Sie das Wählrad und den Knopf Bass. So gelangen Sie in das Equalizer Menü. Mit der Taste Diskant wechseln Sie zwischen den 4 Bereichen (Tief, Mitte1, Mitte2, Hoch). Dies wird durch einen runden Punkt oberhalb des Balkens angezeigt. Die jeweiligen Werte ändern Sie mit dem Drehrad. Die Werte sind Global und automatisch fix gespeichert. Das Equalizer Menü verlassen Sie mit der Taste Styles.

Bass Tastatur

Die Registerschalter 1-6 auf der Bassseite schalten die Bassmodi um. Um ein versehentliches Umschalten zu verhindern, muss gleichzeitig auch das Drehrad auf der rechten Seite gedrückt sein.
-> Der Standard ist 2 Bassreihen

Die Taste Bass Vol. Fixed bewirkt eine gleichbleibende «balgunabhängige» Lautstärke der Bassseite. Dies wird im Display angezeigt «Bass Fix»

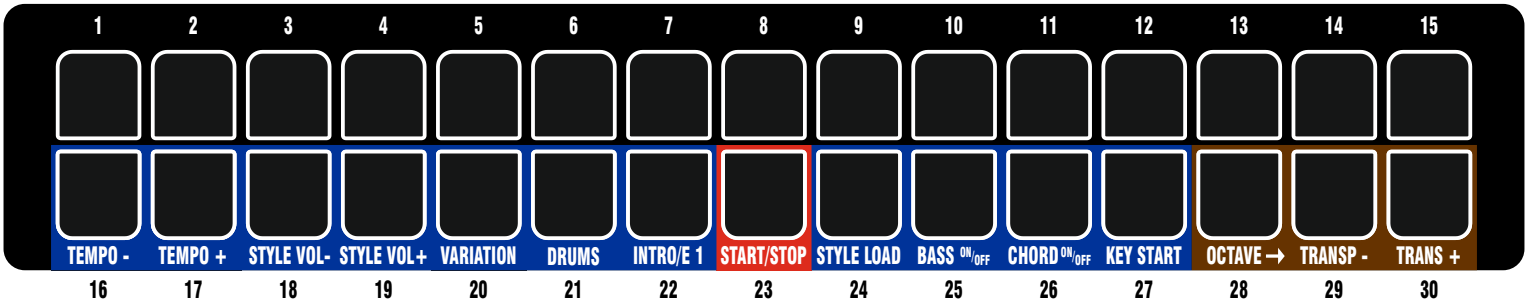


Registerblock - Style Controler

- **TRANSPOSE** = Global Transponierung (+/- 12 Halbtonschritte) Wenn Sie zusätzlich die **OCTAVE** Taste gedrückt halten, wechseln Sie mit den **TRANSPOSE** Tasten die Oktavlage der Diskanttastatur.
- **TEMPO +/-** ändert das Tempo des Style Players (Begleitautomat)
- **STYLE VOL +/-** ändert «nur» die Lautstärke vom Style Player
- **VARIATION** wechselt die Themen des Styles. (A->B usw...)
- **DRUMS** ändert den Modus Drums Solo oder normal. Beim Modus Drums Solo spielt nur noch das Schlagzeug des Styles. Der Bass/Akkord muss selbst gespielt werden. Dieser Modus wird im Display oben links angezeigt (D/S).
- **INTRO/E 1** startet den Style mit einem Intro. Falls der Style aber bereits läuft, endet es mit einem Ending.
- **START/STOP** startet oder stoppt den gewählten Style oder Demo
- **STYLE LOAD** lädt den auf einem Patch vorprogrammierten Style über die Patchtaste (Speicherplatz) 1-15 A/B. Wenn Sie diese Taste gedrückt halten während des Speichervorganges, wird der Patch mit dem aktuellen Style gespeichert. Es werden auch das eingestellte Tempo und Volume des Styles gespeichert.
- **BASS ON/OFF** schaltet den Ton der Bassreihe ein oder aus. Dies wird angezeigt im Display mit einem * oder =. Der Stern bedeutet Ton aus. (Diese Funktion ist nur beim Spiel mit Style aktiv)
- **CHORD ON/OFF** genau gleich wie beim Bass aber für den Akkord
  (Diese Funktion ist auch nur beim Spiel mit Style aktiv)
- **KEY START** erlaubt den Start des Begleitautomaten mittels einer Akkordtaste (Rootkey)

- Die Style Tasten *(16,17,18,19,20,22,23,24,27)* steuern auch die Solton/Ketron Geräte über MIDI out an. (Sysex Command)

- *Das Diskant Register kann gesperrt werden mittels gleichzeitigem Drücken des Wählrades und der Taste Start/Stop. Dies wird angezeigt im Display durch ein durchgestrichenes X über der Registeranzeige.*



Register laden + Masterbar

Durch einmaliges kurzes antippen des gewünschten Registers (Speicherplatz) wird «nur» die 1. Diskantstimme des Speicherplatzes geladen, und ist sofort spielbereit. Möchten Sie den gesamten Speicherplatz mit allen 6 Parametern (Diskant 1+2, Bass 1+2, Akkord 1+2) laden, müssen Sie den Registerknopf 2x kurz hintereinander antippen (Doppelklick).
Anmerkung: beim Einschalten lädt das Akkordeon immer die Parameter des Speicherplatzes Position 1

Mit dem Masterbar können Sie zwischen den 2 zuletzt angewählten Registern hin und her schalten.
Es wird dabei nur jeweils die 1. Diskantstimme gewählt. Die Bassstimmen bleiben unverändert.

Setup *(*nur für erfahrene Benutzer)*

Drücken Sie den ..SETUP Knopf solange, bis Sie in das Setup Menü kommen.
Die verschiedenen Parameter/Einstellungen ändern Sie durch drehen des Wählrades.

- Diskant 1 reagiert auf *(Lautstärkeverhalten der 1. Stimme Diskanttastatur)*
- Diskant 2 reagiert auf *(Lautstärkeverhalten der 2. Stimme Diskanttastatur)*
- Bass 1 reagiert auf *(Lautstärkeverhalten der 1. Stimme Basstastatur)*
- Bass 2 reagiert auf *(Lautstärkeverhalten der 2. Stimme Basstastatur)*
- Akkord 1 reagiert auf *(Lautstärkeverhalten der 1. Stimme Akkordtastatur)*
- Akkord 2 reagiert auf *(Lautstärkeverhalten der 1. Stimme Akkordtastatur)*
möchten Sie das Lautstärkeverhalten einer Stimme ändern, drücken Sie das Wählrad. Der aktuelle Wert wird weiss hinterlegt. Jetzt können Sie das gewünschte Lautstärkeverhalten mit dem Wählrad ändern. Haben Sie den gewünschten Parameter eingestellt, drücken Sie wiederum das Wählrad zum bestätigen. Jetzt ist der Wert gespeichert und nicht mehr weiss hinterlegt.

Die Bedeutung der Parameter ist wie folgt:
- Pedal normal *(Sie bestimmen die Lautstärke der aktuellen Stimme mit dem Pedal. Wenn kein Pedal angeschlossen ist, bestimmen Sie die Lautstärke, der aktuellen Stimme automatisch mit dem Balg)*
- Pedal invertiert *(Sie bestimmen die Lautstärke der aktuellen Stimme mit dem Pedal, aber umgekehrt)*
- Balgdynamik *(Sie bestimmen die Lautstärke der aktuellen Stimme mit dem Balg)*
- Ohne Dynamik *(Die Lautstärke ist immer gleich laut)*

- Auto Power Off Timer *(Ausschaltverhalten: Immer Eingeschaltet, 10, 15 oder 20 min*

- Display Helligkeit *(Leuchtkraft der LCD Anzeige 0 -127)*

- Diskant Tastatur *(Tastatur Layout der Diskantseite)*
Chromatisch vorwärts, Chromatisch rückwärts, Diatonisch Schwyzerörgeli, Diatonisch Club Einteilung

- Bass Tastatur *(Tastatur Layout der Bassseite)*
100%
C-Griff 2 Bassreihen, C-Griff 3 Bassreihen, B-Griff 2 Bassreihen, B-Griff 3 Bassreihen, Minor 3rd, Bajan, 5th, Nord Europa, Diatonisch Club-Einteilung

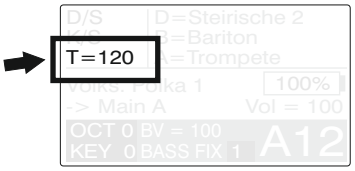
- Style Volume = *(Lautstärkeregelung des Begleitautomaten)*
- von Pedal *(Sie bestimmen die Lautstärke des Begleitautomaten mit dem Pedal)*
- *gleichbleibend (Die Stylelautstärke bleibt immer gleich laut)*

Um das Setup Menu zu verlassen, drücken Sie erneut kurz den Knopf Setup.

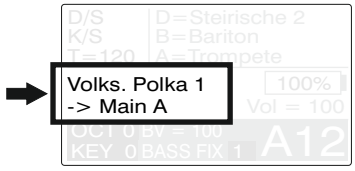
Display Anleitung

Das Gwerder Digital Akkordeon besitzt ein graphisches Display mit Hintergrundbeleuchtung. Nachfolgend erklären wir Ihnen, was wo im Hauptmenü zu sehen ist. Die Inhalte ändern sich natürlich, je nachdem was Sie angewählt haben.

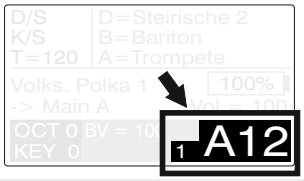
Hier sehen Sie
das aktuelle Tempo
des Styles oder Demo's
D/S = Drums Solo Aktiv



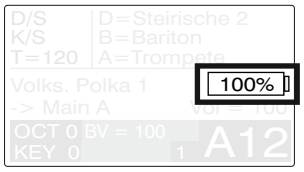
Hier sehen Sie
den aktiven/gewählten
Style oder Demo und
auch die Variation.



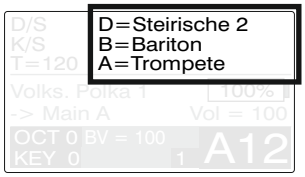
Hier sehen Sie
das aktive/angewählte
Register mit der Nummer 12
der Bank «A» sowie das
Wechselregister 1 (Masterbar)



* die Orgel wird leiser, ab einem Akkuzustand
von nur noch 30%.
So hört der Spieler wann seine Orgel langsam
aber sicher wieder geladen werden sollte.

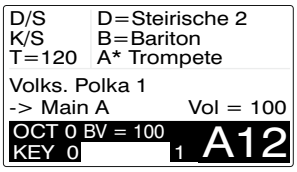


Hier sehen Sie
den aktuellen
Batteriezustand
(im Beispiel 100%)

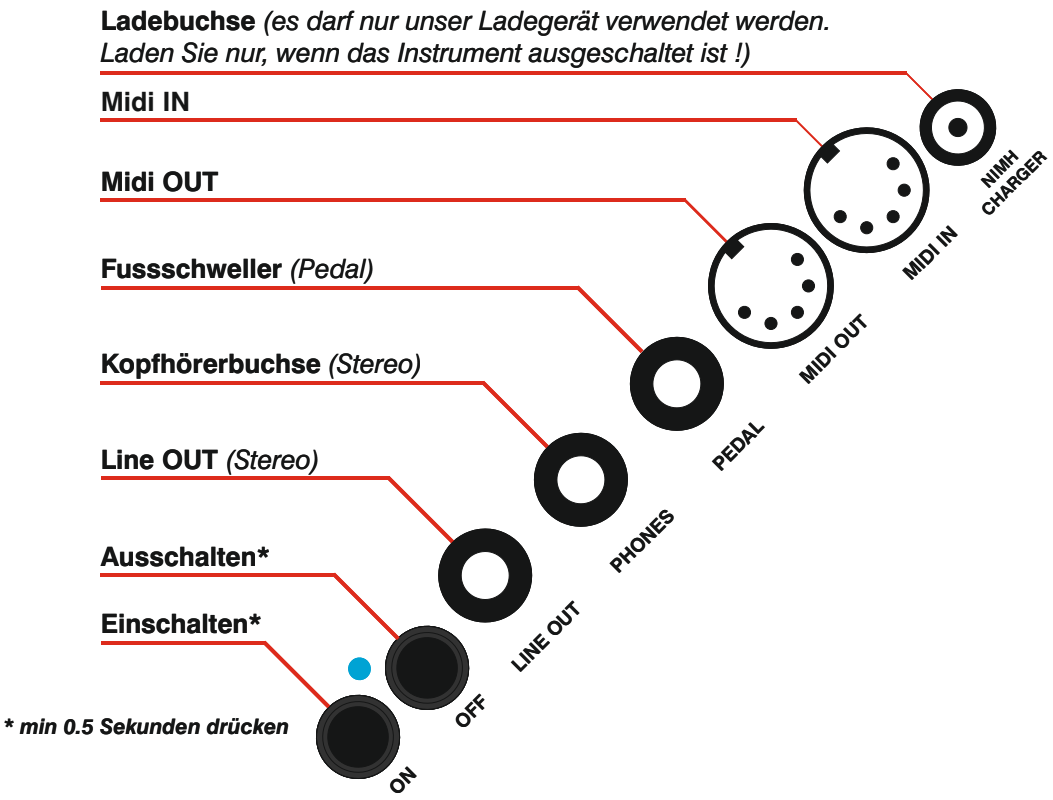


Hier sehen Sie
die aktuell gewählten
Instrumente der
1. Stimme

! Nochmals kurz zusammengefasst:
In diesem Beispiel ist der Style ***Volks. Polka 1***
Der A* (Akkord) ist deaktiviert wenn Style angeschaltet ist angewählt. Mit dem ***Tempo 120***. Das Register ***A 12*** ist angewählt. Die erste Diskantstimme ist ***Steirische 2***, die erste Bassstimme ist ***Bariton*** und die erste Akkordstimme ist ***Trompete.***
Die Batterie ist zu ***100%*** geladen (ca. 6-8 Stunden Spieldauer).
Der Masterbar bewirkt den Wechsel zwischen Diskant 1 und 12.
Oktave ist O und Key (Tonart) ist auch 0
Basis Volume ist auf 100%



Anschlüsse



MIDI-Out Kanäle

Die MIDI-Out Kanäle sind folgendermassen belegt:

Kanal 1	**=**	**Diskant 1. Stimme**
Kanal 2	**=**	**Akkord 1. Stimme**
Kanal 3	**=**	**Bass 1. Stimme**
Kanal 4	**=**	**Diskant 2. Stimme**
Kanal 5	**=**	**Akkord 2. Stimme**
Kanal 6	**=**	**Bass 2. Stimme**

Weitere Hilfe

Besuchen Sie unser Forum im Internet